

Biographie

Cours de piano classique auprès d'un professeur. Une certaine aversion pour le solfège.

A dix-sept ans, déménagement à Genève pour commencer un apprentissage chez Swissair.

Carrière de fonctionnaire à l'Organisation mondiale de la Santé.

Au début des années **1970**, il fréquente le magasin Disco-Club tenu par **Paul Meyer**.

Grâce à Paul Meyer, découvre des artistes tels que Dollar Brand, Bud Powell ou Teddy Wilson.

Disparition tragique de Meyer en **1988**, Disco-Club a été repris par **Marco Leschot**.

Rencontre avec le pianiste **Michel Bastet**, et rejoint ses ateliers piano à l'AMR.

Fin **2000**, quitte son emploi de fonctionnaire, participe à divers ateliers comme pianiste accompagnateur.

En **2003**, se présente l'opportunité de reprendre le magasin Disco-Club.

En **2014**, un piano à queue a fait son arrivée au magasin, il organise de nombreux petits concerts privés très appréciés, "*proximité entre le public et les musiciens*".

Pour **2021**, j'espère pouvoir à nouveau organiser les petits concerts-apéros tant appréciés, qui nous manquent beaucoup.

Philippe Hunger souhaite **rencontrer la perle rare qui voudra perpétuer cette belle aventure et reprendre les rênes de Disco-Club**.